

二番叟

きんぼそう

日本伝統芸能

INCANAL

「能楽／文楽」



2013年

1月30日(水)

開場18:30／開演19:00 ナビゲーター 中島浩二

キャナルシティ劇場

料金／2,000円(指定席)

主催：公益財団法人 福岡文化財団 後援：福岡市／福岡市教育委員会／公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団 協力：公益財団法人 文楽協会／キャナルシティ劇場

三番叟

日本伝統芸能 in CANAL とは、

より多くの方々に日本伝統芸能に気軽に触れる機会を持って欲しいという願いを込めて、2007年より様々なジャンルの伝統芸能をチャンネルシティ博多で紹介しています。今回は、五穀豊稔を祈り、感謝を捧げる舞「三番叟」(さんばそう)を、能楽(能楽とは「能と狂言」の総称)と文楽、併せてご覧いただきます。チャンネルシティ博多から、日本の伝統芸能の裾野が広がっていきば幸いです。

〈能楽〉『式三番(翁)』より 狂言 **三番叟** 「揉ノ段」、「鈴ノ段」
さんばそう

■出演

三番叟／野村万禄
笛／森田徳和
小鼓 頭取／飯田清一
小鼓 脇鼓／幸正佳
小鼓 脇鼓／古田寛二郎
大鼓／白坂信行

『式三番(翁)』は「能にして能にあらず」といわれ、能が成立する以前、「滑稽能楽」の形を残した能です。能にあらずと言われる所以は、この能が神事的に行われるからです。「三番叟」は、神事・折神曲「式三番(翁)」で、千歳、露払いの舞、翁の祝言の舞に続いて、狂言方が三番目に舞う舞。その内容は、魂振鎮魂をして五穀豊稔を祈り、感謝をささげるもので、直面で拍子多用

して地固めをする「揉ノ段」、黒い樹の面をかけて稲穂の象徴である鈴を持って舞う「鈴ノ段」からなります。「鈴ノ段」では顔を徹くしぐさをするなど、能楽が昔「猿楽」「田楽」時代に農耕儀礼の一種であったことを感じさせます。狂言方が演じますが、通常の狂言とは異なった特殊なもので、あくまでも神事のため、演者は精進潔斎をして臨むのが習わしです。



野村万禄

〈文楽〉『式三番叟』より **二人三番叟** ■出演 太夫／豊竹英大夫 三味線／鶴澤清介 人形／吉田幸助 ほか
にんさんばそう



豊竹英大夫



鶴澤清介



吉田幸助

能楽の「式三番(翁)」を鏡太夫節に移したのが、『式三番叟』で、宝暦十三年(1763)に豊竹座で上演された作品をもとにしています。「二人三番叟」は、その中から三番叟の舞を独立させたものです。風やかに二人の三番叟が登場し、袖を振りながら連れ舞う「揉ノ段」、そのあと、「鈴ノ段」では三番叟が、顔を隠すような仕草で鈴を振りながら、舞台

の四方を回ります。あまりにも熱心に舞い過ぎて、へとへとに…。一人が疲れて休もうとするのをもう一人が励ましながらか、「治まる御代こそ目出たけれ」と舞い納めます。人形のエネルギーでリズムカルな動きや、足拍子、鈴や三味線の音、そして鏡太夫節と、すべてが心地よく耳に響く、格調高く、かつ楽しい作品です。

〈狂言〉**棒縛** ぼうしばり ■出演 太郎冠者／野村万禄

主／吉良博樹
次郎冠者／吉住謙
後見／宮永優子

主人は自分の外出中、2人の家来が酒を盗み飲みできぬよう、一計を案じます。まず太郎冠者に棒術の型をさせ、両腕を広げるところを、次郎冠者に手伝わせて手と棒を縛り付け、続いて次郎冠者も後手に縛りあげます。主人の

外出後、酒を飲みたくなった2人は酒蔵に行き、苦心の末、互いに酒を飲ませ合う方法を見つけます。酒盛りを始め、謡(うたい)と舞で盛り上がっているところへ主人が帰ってきますが…。

プログラム

能楽、三番叟のおはなし
〈能楽〉 狂言 三番叟
〈文楽〉 二人三番叟
文楽のおはなし
〈狂言〉 棒縛

ナビゲーター
中島浩二
(なかしまこうじ)



「新春を彩る華やかな舞台を、チャンネルシティ劇場で一緒に楽しみましょう」

24才でテレビ・ラジオのパーソナリティとなって以降、休む事無く20年、強烈な個性と喋りを武器に朝昼晩と活躍。



チャンネルシティ劇場 福岡県福岡市博多区 住吉1丁目2-1

2012年11月1日よりプレイガイドにて発売開始

[プレイガイド] エムアンドエム/電話092-751-8257 大塚公園能楽堂/電話092-715-2155
チケットぴあ/電話0570-02-9999(Pコード:425-002) ローソンチケット/電話0570-084-008(Lコード:82548)
メガチケットアートリエ(福岡アジア美術館7F) ちけっとほーと(ソラリアプラザ店・福岡パルコ店)

主催/福岡文化財団 TEL 092-473-6777

後援/福岡市 福岡市教育委員会 財団法人 福岡市文化芸術振興財団
協力/公益財団法人 文楽協会 チャンネルシティ劇場

チケットに関するお問い合わせ/エムアンドエム TEL092-751-8257