

福岡ルネッサンス

第53回

NCBプロムナードコンサート

～あなたに贈る、スイングの魅力～

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2024年2月10日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

演奏

アックス小野 (ベーシスト) ・ 緒方 公治 (ジャズ・ピアニスト)

- 枯葉
- フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン
- ハイホー ～ いつか王子様が
- アイヴ・グロウン・アカスタムド・トゥ・ユア・フェイス
- くまんばちの飛行
- 鳥の歌
- マイ・リトル・スエード・シューズ
- クレオパトラの夢
- ダニー・ボーイ
- A列車で行こう

- ジョセフ・コスマ 作曲
- バート・ハワード 作曲
- フランク・チャーチル 作曲
- フェレリック・ロウ 作曲
- リムスキー・コルサコフ 作曲
- パブロ・カザルス 作曲
- チャーリー・パーカー 作曲
- バド・パウエル 作曲
- アイルランド民謡
- ビリー・ストレイホーン 作曲

演者者プロフィール



アックス小野
(ベーシスト)

福岡市出身。幼少よりピアノ、13歳より吹奏楽部にてコントラバスを始める。ジェリー・マリガン、ライオネル・ハンプトンのCDを聴き、ジャズベースの魅力にはまる。福岡第一高等学校音楽科卒業。2013年東京藝術大学音楽学部コントラバス科卒業。帰郷後、九州・沖縄を中心に、ジャズ、クラシック、タンゴ他多方面に演奏活動を展開している。これまでにジャズベースを木村索、Neil Swainson各氏に師事。2020年鹿児島ジャズフェスティバルに参加。



緒方 公治
(ジャズピアニスト)

宮崎県児湯郡都農町出身。幼少よりクラシックピアノを始める。エリス・マルサリス、ケニー・カーランドに感銘を受け、ジャズに転向。福岡県を拠点に、老舗ジャズクラブ・ホテル日航福岡「夜間飛行」にて演奏中。年老いたときに、最高の演奏を目指すのは、やさしく、柔らかい、和に通じる音。この音を生涯に渡り、追求していきたいと考えている。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第53回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290 (平日 10:00~17:00 のみ)

申込締切

2024年1月30日(火) 必着

※応募多数の場合は抽選とし、抽選券の発送をもって発表とさせていただきます。

※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。

※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。

※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第53回 NCB プロムナードコンサートは、2月25日(日) 19:00~19:30 にエフエム福岡で放送します。